

Ein Schnellschuss



Mächtig sein, aber anonym bleiben, ist seit je der Traum der Manager von einem erfüllten Leben. Ihnen dieses Glück nicht zu leicht zu machen ist die Aufgabe der Journalisten. Dafür müssen sie Zeit investieren. Auf die schnelle Tour ist den Herren nicht
5 beizukommen. Aber Dagmar Deckstein hatte es eilig. Herausgefordert vom Absturz der Wirtschaftsprominenz und von Josef Ackermanns sibyllinischem¹⁾ Wort, er lebe in einer Welt, die „nicht öffentlich darstellbar“ sei, traute sich die renommierte Wirtschaftskorrespondentin der Süddeutschen Zeitung einen
10 Schnellschuss zu. Von Ende August letzten Jahres bis Anfang Februar streifte sie durch „die wundersame Welt der Manager“, um die Wahrheit über ihr Dasein und Sosein zu entdecken.

Um sie für ihr Vorhaben zu gewinnen, sicherte sie ihnen Anonymität zu. Die feine journalistische Art ist das nicht, aber da
15 man schon lange darauf wartet, einem der zugeknöpften Chefs bei seinen Selbstgesprächen zu lauschen, siegt die Neugier: Mal sehen, ob das Ergebnis die Methode rechtfertigt. Zu erzählen gäbe es viel: über die smarten jungen Analysten, die den Chefs im Nacken sitzen. Über die Fondsmanager, zu denen sie nach London pilgern müssen,
20 um sich sagen zu lassen, dass die Rendite nicht hoch genug ist. Das wäre spannend. 21 klagen die Herren ihr Leid: Sie sind „durchgetaktet“, ihr Arbeitstag hat 25 Stunden. Sie sind die Besten, haben aber eigentlich kein Leben. Ist das alles? Und dafür wollten sie anonym bleiben? Das ist entschieden zu wenig.

Die Zeit, 06/2009

noot 1 sibyllinisch = geheimnisvoll; rätselhaft

Tekst 6 Ein Schnellschuss

“Mal sehen ... Methode rechtfertigt.” (regel 16-17)

- 1p 20 Wat is er twijfelachtig aan de methode?
- 1p 21 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 21?
- A Außerdem
 - B Stattdessen
 - C Trotzdem

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.